Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 35-й
№ 90 (4321)
★ Вторник, 10 ноября 1959 г. ★
Цена 10 коп.

ДО ЧЕГО ЖЕ КРАСИВО, ХОРОШО, РАДОСТНО!

На трибуне Мавзолея 7 ноября 1959 года. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

Алёша проснулся ни свет, ни заря. И сразу разбудил всю квартиру:

— Скорее вставайте! Вставайте! Проспали!

А за окошком было ещё совсем темно. Утро едва-едва начиналось. Но никто не сердился на Алёшу. Ведь утро это было особенное, и все в квартире знали, что человек собрался в первый раз в жизни смотреть парад. Не в кино, не по телевизору, а прямо на Красной площади.

...Вот и она. Здравствуй, Красная площадь! Алёша не отрывая глаз смотрит, как на гранитную трибуну Мавзолея поднимаются члены Правительства, руководители Коммунистической партии, маршалы, генералы. Им рукоплещет вся Красная площадь. Изо всех сил хлопает в ладоши и Алёша.

Часы на Спасской башне бьют десять раз. Все поворачивают головы к Спасским воротам, из которых выезжает на машине Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский. Он объезжает стройные ряды войск. Здоровается с воинами, поздравляет их. Потом произносит праздничную речь. Начинается торжественный марш. Проходят слушатели военных академий, пограничники, моряки, артиллеристы, чеканят шаг нахимовцы. Чёрные бескозырки, чёрные бушлаты. Белые перчатки, словно чайки, взлетают в рядах. Алёшино сердце замирает от восторга.

А вот уже катят по площади бронетранспортёры, грохочут по брусчатке тяжёлые танки, мчатся «катюши», целые артиллерийские комбайны, идёт реактивная техника...

На площадь въезжают десятки автомашин. Над ними море флагов. Впереди огромный портрет В. И. Ленина. Золотом горят цифры: «1917—1959».

Вот плывёт большой макет земного шара. Его поддерживают на своих плечах студенты зарубежных стран, а кругом плещутся голубые стяги. В небо взлетают сотни голубей, воздушные шары. До чего же красиво, хорошо, радостно!

Площадь заполняют спортсмены. Их сотни, тысячи.

— Смотрите! Смотрите! — удивляются ребята на трибунах.

На площадь въезжает необыкновенный автопоезд. Кто же сидит в его вагончиках? Конечно, они, известные выдумщики — московские ребята. Поезд останавливается напротив Мавзолея. И его пассажиры с букетами цветов мчатся во весь дух к трибуне. Ребята преподносят цветы членам Правительства, Никите Сергеевичу Хрущёву... Гремит на площади музыка, звенят песни, движется, движется демонстрация. Идут сталевары, идут строители, химики, текстильщики, учёные, инженеры и впереди, конечно, бригады коммунистического труда.

Цветы, лозунги, улыбки, волнение. Хорошее волнение. Оно охватывает каждого, кто стоит на трибунах или проходит у стен Кремля, потому что каждого приветствуют с трибуны Мавзолея руководители Партии и Правительства, потому что каждый советский человек безгранично горд за свою Великую Родину.

Членам ученической бригады Кадгаронской средней школы, Ардонского района, Северо-Осетинской АССР

Дорогие юные друзья!

Сердечно благодарю вас за тёплое письмо, в котором вы рассказываете, как учились и славно трудились на колхозных полях. Получил и присланные вами початки кукурузы, выращенные ученической бригадой на полях колхоза имени Кирова. Початки хорошие.

Вместе с вами, ребята, я радуюсь вашим успехам. Вы вырастили урожай кукурузы на площади 146 гектаров по 170 центнеров зерна полной спелости в початках с каждого гектара. Это замечательно. Горячо поздравляю вас!

Очень хорошо, что вы по-настоящему оценили труд своих отцов и матерей. От души желаю вам новых успехов в учёбе и труде. Учитесь и работайте так, чтобы ваши родители гордились вами, чтобы вы выросли активными строителями коммунизма.

Н. ХРУЩЁВ

4 ноября 1959 г.

СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЁЖИ

Чтобы люди на земле жили спокойно

В Советском Союзе гостит президент Всемирной федерации демократической молодёжи Пьеро Пьерали. Наш корреспондент встретился с ним и попросил сказать несколько слов читателям «Пионерской правды».

★ ★ ★

— С тех пор, как меня избрали президентом, — сказал Пьеро Пьерали, — я давал интервью многим корреспондентам иностранных газет, радио, журналов, но... — улыбнулся он, — я впервые беседую с корреспондентом «Пионерской правды». Я иногда читаю вашу газету и знаю, что она много рассказывает своим читателям об их друзьях за рубежом. Советские ребята могут быть уверены в международной солидарности своих старших братьев, которые борются за мир во всём мире.

Наверное, не все читатели «Пионерской правды» знают, как была создана наша Федерация и кого она объединяет. Я с удовольствием расскажу им об этом.

Прошло несколько месяцев после победы над фашистской Германией, и в Лондоне на Международную конференцию собрались представители молодёжи различных стран. Они решили создать международную организацию, которая станет бороться за мир, чтобы люди на земле жили спокойно и счастливо, не боясь войны. Эту организацию назвали Всемирной федерацией демократической молодёжи. День её рождения — 10 ноября — был объявлен Всемирным днём молодёжи. Сейчас ВФДМ объединяет 87 миллионов юношей и девушек из 97 стран. Ежегодно демократические молодёжные организации проводят Всемирный день молодёжи под лозунгом нашей Федерации: «Молодёжь, объединяйся! Вперёд, за прочный мир, демократию, национальную независимость народов, лучшее будущее молодёжи!»

В конце беседы Пьеро Пьерали сказал:

— Я итальянец. Среди итальянских пионеров у меня много друзей. Когда они услышали, что я поеду в Москву, то попросили передать советским пионерам тёплый, дружеский привет. Пользуюсь случаем, чтобы от своего имени и от имени Ассоциации пионеров Италии передать горячие приветствия юным советским друзьям.

ПОДАРОК

Наш подарок ко дню 42-й годовщины Октября — 13 тонн металлолома на строительство дороги Абакан—Тайшет

По поручению дружины — председатель совета дружины имени Олега Кошевого Лида ОГОРЯНСКАЯ.

Сталинградская область, Николаевская семилетняя школа.

ДЕТЯМ СЕЛА ЧЕРТАЗ

Этот подарок своим детям жители азербайджанского села Чертаз стали готовить задолго до празднования 42-й годовщины Октября. Ведь не построить же в несколько дней большой Дворец пионеров! К празднику он был уже готов.

Сейчас во Дворце звучат весёлые песни, музыка. Есть здесь и тихие комнаты, в которых удобно готовить уроки.

Н. ГРИГОРЯН.

Азербайджанская ССР Мартунинский район село Чертаз.

Так праздновали 7 ноября в Алма-Ате.

С УТРА созвали своих друзей — ребят из деревни Талицы — братья Андриановы. (Снимок в круге).

Не оторваться от телевизора: прямо на тебя катится праздничный людской поток, тебе машут с Красной площади счастливые незнакомые люди. И кажется, что они поздравляют ребят с радостным праздником Октября.

Т. МАЧНЕВА.

Московская область, Красногорский район.

★

8 ноября в Рижском Дворце пионеров 500 ребят из всех дружин города собрались на праздник труда. Почётные гости — члены бригад коммунистического труда—рассказали о том, как боролись за это звание. А потом был весёлый праздничный концерт.

Л. ВАЦИЕТЕ.

г. Рига.

Наши корреспонденты сообщают...

— Рахат! К тебе мама приехала! — закричали подруги.

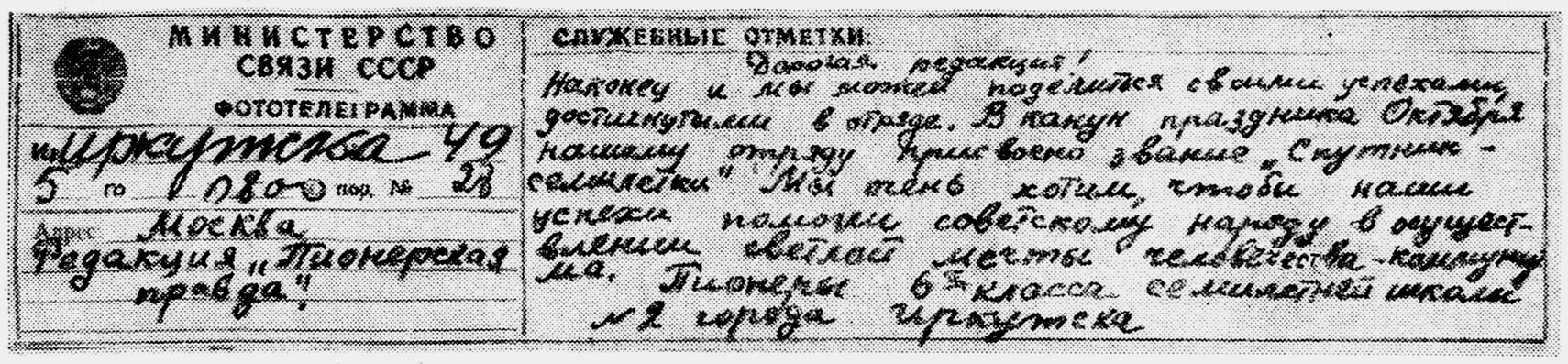
В доме по Речной улице в Алма-Ате праздничная суета. В интернате 12-й казахской средней школы живут девочки из далёких аулов. Накануне праздника ко многим приехали родители.

Утром весь интернат проводил на демонстрацию старших школьниц, а к их возвращению уже был накрыт праздничный стол, на котором появился плов. Рядом на блюдах — пироги, ватрушки. Всё это девочки приготовили сами.

Радуется сердце матери Рахат. Как хорошо живётся дочке!

И. СТРЕЛКОВА.

г. Алма-Ата.



МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР
ФОТОТЕЛЕГРАММА
№ Иркутска-49
5 го 1080 пор. № 28
Адрес: Москва, Редакция „Пионерская правда"

СЛУЖЕБНЫЕ ОТМЕТКИ:
Дорогая редакция!
Наконец и мы можем поделиться своими успехами, достигнутыми в отряде. В канун праздника Октября нашему отряду присвоено звание „Спутник-семилетки". Мы очень хотим, чтобы наши успехи помогли советскому народу в осуществлении светлой мечты человечества-коммунизма. Пионеры 6 „Б" класса семилетней школы № 2 города Иркутска

КЛУБ „Пионерской правды"

Любите книгу, как её любил Ленин

Выступление Ш. Н. Манучарьянц, члена КПСС с 1918 года

★

Навсегда останется в моей памяти 14 марта 1920 года. В этот день я была на приёме у Владимира Ильича Ленина. Помню, с каким волнением я шла по длинным коридорам Кремля, шла и думала: вот-вот через несколько секунд я увижу Ленина. Наконец я в зале заседаний Совнаркома. Приветливо, по-отечески ласково поздоровался со мной Владимир Ильич и усадил рядом с собой.

— Сможете ли вы в любой момент доставать мне нужную литературу?—спросил он меня

— Думаю, что смогу, во всяком случае, буду стараться.

Вскоре я начала работать в личной библиотеке Ленина. Свои поручения Владимир Ильич давал устно, а когда меня в библиотеке не было, он оставлял записки. Я всегда старалась как можно быстрее выполнять поручения Ленина. Выполняла я их к сроку, даже когда казалось, что это почти невозможно. Разве могла я сказать Владимиру Ильичу: «не знаю» или: «не могу».

Зато как приятно было видеть довольное лицо Владимира Ильича, когда он, улыбаясь одобрительно, говорил:

— Уже сделано? Как быстро!

В рабочем кабинете Ленина меня поразила скромность и простота обстановки. Ничего лишнего. Около письменного стола с правой и с левой стороны — вертящиеся этажерки, их Владимир Ильич называл «вертушками».

На правой вертушке — справочная литература, которая могла понадобиться Владимиру Ильичу в его работе. На левой — литература, над которой он работал в данный момент.

Все свободные простенки были заняты книжными шкафами. В них размещались произведения Маркса, Энгельса. Рядом стояли книги Плеханова, Чернышевского, Герцена... Был и отдел художественной литературы.

В самый нижний ящик одного из шкафов по желанию Владимира Ильича складывались новинки. Он просматривал их сидя на корточках.

Я всегда присматривалась к тому, как Ленин работал с книгой. Он любил читать с карандашом в руке, делая различные пометки. Конечно, только на своих книгах.

Владимир Ильич ежедневно просматривал массу книг. Делал он это с невероятной быстротой, а писал так быстро, что трудно было уследить за движением пера. Ленин удивительно много читал. Читал и тогда, когда находился в ссылке. Из Красноярска он писал своей матери: «В библиотеку хожу ежедневно, и так как она находится в двух верстах от окраины города, то мне приходится проходить вёрст пять— около часа пути».

Как-то, зайдя в кабинет Владимира Ильича, я увидела у него на столе раскрытую книгу Толстого «Война и мир». Подошла ближе и посмотрела: книга была раскрыта на том месте, где Толстой описывал охоту. «Значит, Владимир Ильич охотой интересуется», — подумала я.

У Владимира Ильича была исключительная способность: он мог одновременно слушать доклад, отвечать на записки и просматривать книгу.

Ш. Н. Манучарьянц.

Ленин очень бережно относился к книгам, никогда не задерживал их, когда брал из библиотек. Как-то Владимиру Ильичу понадобилась книга из библиотеки Румянцевского музея (ныне библиотека имени В. И. Ленина). Он писал библиотекарю: «Если, по правилам, справочные издания не выдаются на дом, то нельзя ли получить на вечер, на ночь, когда библиотека закрыта. Верну к утру». И Ленин до поздней ночи работал, а утром книгу возвращал.

Как видите, Ленин очень дружил с книгами, любил их. И хочется пожелать вам, дорогие мои юные ленинцы, чтобы вы любили книгу так, как любил её Владимир Ильич Ленин.

Наши корреспонденты сообщают...

На борту крейсера «Аврора» была проведена линейка пионерского актива Петроградского района. Ребята встретились со старыми коммунистами, рассказали им о своих пионерских делах.

А. ВОРОНКОВ.
г. Ленинград.

★

В школе № 6 г. Хабаровска состоялся сбор дружины, посвящённый Красному знамени. На этом сборе «отряду — спутнику семилетки» 4-го класса «А» было вручено знамя китайских пионеров, которое подарили ребятам харбинские школьники.

Б. КОПАЛЫГИН.
г. Хабаровск.

С книгами в горы, на пастбища

— Крепко связала книги, Цырендулма, не растеряешь в дороге? — спрашивает Вася Базаров.

— Вот смотри: с места книжку не сдвинешь, — отвечает девочка.

— Можно трогать?

— Трогай! — весело крикнет наездница, и помчатся ребята дихо, как степной ветер. Помчатся туда, где синеют горы и пасутся богатые колхозные стада, где их ждут с нетерпением животноводы, чтобы получить свежие газеты, журналы, хорошие новые книги.

Это пионеры придумали развозить почту и книги с центральной усадьбы колхоза на далёкие пастбища.

Бурятская АССР, Закаменский район, колхоз «Путь к коммунизму».

180 ПАСТУХОВ

В окно кто-то сильно забарабанил. Семиклассница Света Дресвина открыла окно.

— Беги к лесу! — закричала Вера Чубарова и помчалась дальше.

Вскоре из всех домов высыпали пионеры. Они бежали в одном направлении, за околицу, где паслись овцы.

...Овцеводство для колхоза — дело новое, трудное. Поэтому и пришли на ферму две девочки: Света и Вера.

— Хотим помогать, — заявили они.

Увлечение пионерок передалось и другим ребятам. Вся дружина взяла шефство над овцами. Так в колхозе появилось сразу 180 пастухов. В тот день, когда Вера собирала ребят, стадо пасли Витя Осташевский и Боря Крылов.

Мальчики уже готовились сдать свою смену, как вдруг их насторожило какое-то непонятное движение животных.

— Волк! — закричал Витя своему другу. — Беги за ребятами...

Быстро заработала пионерская цепочка: «Стадо в опасности!»

...Больше всех волновалась Света. Что будет с её подшефным ягнёнком? Вот и поляна. Около большого камня идёт какая-то возня.

Когда ребята подбежали, борьба уже закончилась. Оказывается, на стадо напала огромная одичавшая собака. Ей удалось схватить одного ягнёнка, но Витя его отбил. Света подняла раненого малыша, приласкала его.

— Жив! — обрадовалась девочка.

А. АЛЕКСАНДРОВ.
Ленинградская область, Богатырёвская школа.

Первым был Джавад

Неподалёку от нашего села у подножия горы протекает бурливая река Джогас. В её широкой долине шестого ноября собралась вся наша дружина. Сперва состязались джигиты. На джигитовке первым пришёл Джавад Насибов. Он получил кубок. Свою ловкость показали и наши пахливаны. Народную борьбу — гюлеш — мы проводили по всем правилам. У нас даже были свои зурначи и нагаристы. А когда солнце зашло за гору, мы разожгли большой костёр. Тогда ашуги, аккомпанируя на сазе, пели песни. Наш лучший ашуг Юсиф Насибов сочинил свою песню. Всей дружиной мы пели пионерские песни. Кажется, что наши песни разносились далеко-далеко.

Алим САЛЕХОВ,
председатель совета дружины средней школы села Алпоут.
Азербайджанская ССР, Казахский район.

ОНИ ПРИШЛИ КО МНЕ...

Часто, желая подчеркнуть, что и человеческим возможностям есть предел, говорят: «У меня, к сожалению, только две руки!..»

Ну, а что же в таких случаях приходилось бы говорить мне, у которого вообще нет рук?

Тяжело вспоминать ту июньскую ночь военного 1944 года, когда я, партизанский минёр-подрывник, полз с взрывчаткой к железнодорожному полотну. По рельсам мчались вражеские составы. Один из них до цели не дошёл, подорвался на партизанских минах. Но и мина случайно взорвалась в моих руках.

В лесу на пне партизанский хирург сделал мне операцию. Здоровье врачи мне вернули, а вот руки...

...Ещё в лесах, в землянке или где-нибудь на привале, я «складывал» нехитрые стихи про житьё-бытьё «лесного

солдата». И после войны потянуло меня, как говорят, на стихи. В голове — рой всяких дум и мыслей. А вот запиши их попробуй! Как уж только я не приспосабливался — ничего не получалось... Поэтому вам покажется странным, что недавно Белорусское государственное издательство выпустило в свет третий сборник моих стихотворений, написанный для ребят, для пионеров. И знаете, кто был первым редактором моих стихов? Сами же пионеры, замечательные ребята нашего села, сделавшие меня снова обладателем рук. Они пришли ко мне несколько лет назад. В комнате стало сразу теплее, светлее и чище — просто празднично. И я писал, писал стихи. Они ложились ровными столбиками в ученических тетрадях. Как отблагодарить мне Нину Скавинскую, или подругу её Нину Сороко, или других ребят из пионерского отряда 7-го класса «А»?! Это они, сами, по своей охоте, записывали и переписывали по многу раз мои стихи. И не просто записывали, а кое-что мне и подсказывали. К их советам нельзя было не прислушиваться. И за это им тоже великое спасибо!

Нет, неправда, что я лишён рук! Их у меня даже больше, чем две, больше, чем десять!

М. СМАГОРОВИЧ,
белорусский поэт, член совета друзей пионеров.

БССР, Минский район, село Острошицкий городок.

НЕБО СТАЛО БЛИЖЕ

Пришло время изучать астрономию так же, как изучают в школах арифметику, ботанику, географию... Но где? Дети рабочих Московского автомобильного завода имени Лихачёва знакомятся с приборами, изучают Луну и звёздное небо в собственной обсерватории при заводском Доме культуры.

Фото Л. ГРОМОВА.

КИНЬЛОКШ в гостях у КИНЬЛОКША

Спешу рассказать вам о необычайном происшествии, которое случилось со мной совсем недавно. Огромный голубой автобус «Икарус» доставил меня в небольшой городок Талсы. Я сразу же направился во 2-ю семилетнюю школу, где, как я слышал, ребята уверенно шагают по пионерским ступенькам. Не успел я подняться на холм, где в центре парка расположена школа, как услышал слабый отголосок звонка. Через несколько секунд стены школы наполнились шумом, двери распахнулись, и в парк высыпали ребята. Меня немедленно окружили со всех сторон:

— Кто ты такой? Куда идёшь?

— Я пришёл к вам в гости.

— А как тебя зовут?

— Киньлокш.

— Киньлокш?

Улыбки на лицах ребят моментально погасли, и воцарилось недоброе молчание.

— Сведём-ка его в штаб,—решительно заявила девчонка.

И меня торжественно повели в школу. За моей спиной почему-то заспорили о самозванцах. Со стороны, наверное, казалось, что ведут почётного гостя, а я чувствовал себя пленником. Я знал, что в штабах сидят важные, таинственные и неумолимые люди, которые непременно потребуют пароль...Какой уж тут пароль, если моё имя произвело на ребят такое странное впечатление. Наконец, меня подвели к двери с надписью: «Пионерская комната».

Навстречу мне поднялся мальчик в красном галстуке и, приветливо протянув руку, представился: «Киньлокш». У меня от удивления отнялся язык. Но мальчик продолжал:

— Я всё знаю. Можешь не объяснять.

И он обратился к группе моих конвоиров:

— Всё правильно, ребята. Это действительно Киньлокш.

Как только дверь за ребятами закрылась, Киньлокш, видя моё нетерпение, начал рассказ:

— На самом деле меня зовут Вернер Берзинь. Не только у тебя, но и у Анюты-Глазки, мастера Самоделкина, Зайки Зайцева и Антона Девяткина в нашей школе есть двойники. А все вместе мы составляем штаб ППП — пакапиенс па пакапиенам, что значит по-русски: ступенька за ступенькой. Штаб помогает совету дружины лучше организовать работу по ступеням. Все члены штаба — пионеры-инструкторы. А обязанности распределены приблизительно так же, как и у вас. В школе то и дело слышишь:

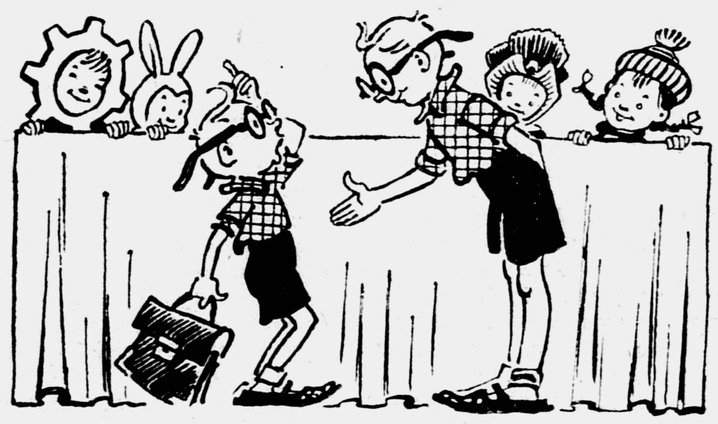
— Антон, когда будет шахматный турнир? Киньлокш, собери личные книжки в шестом классе.

Недавно с помощью всех отрядов штаб приготовил стенды по каждой ступени. Любой председатель совета отряда или звеньевой может прийти к нам в пионерскую комнату посоветоваться, где провести сбор, как оформить дневник похода, какой игре научить первоклассников.

Дверь распахнулась, и в пионерскую комнату быстро вошёл пионер.

— Эдгар Гутман — мастер Самоделкин, — успел мне шепнуть Вернер.

— Послушай, Киньлокш, — заговорил мастер Самоделкин, — кто мог предполагать, что осенью в школе окажется столько кроликов? Мы не успеваем делать для них домики. Один Вилнис Аболинь заявил, что вырастил для школы 30 кроликов.



Киньлокш поднялся, и мы втроём направились в школьную мастерскую. Здесь, на месте, было решено, что на помощь мастеру Самоделкину придут ребята из всех классов. А потом мы пошли на школьный участок, и меня угостили виноградом, выращенным в школьной теплице.

— Да! — вдруг вспомнил я. — Мне во что бы то ни стало нужно поговорить с Антоном Девяткиным.

— Хорошо, — согласился Вернер, — пошли на спортплощадку. Но Антон сейчас занят. У нас в школе заканчиваются состязания по четырёхборью. Лучше подождём его здесь.

Через четверть часа соревнования закончились. Ребята группами уходили со спортплощадки. К нам приближались двое мальчиков и невысокая девочка с тёмными косами. Один из мальчиков, высокий и плотный, был одет в спортивную куртку со щегольски распахнутым воротом. «Вот это и есть Антон Девяткин», — подумал я и привстал было ему навстречу. Но тут девчонка с тёмными косами повернулась ко мне, протянула руку и важно сказала:

— Здравствуй! Я Антон! — По её лицу было видно, что она наслаждается моей растерянностью.

Антон, вернее, Алидия Екабсоне, рассказала мне, что соревнования прошли дружно. Она очень довольна, что лучшие результаты по четырёхборью оказались у членов штаба.

И вот весь штаб — Вернер Берзинь, Алидия Екабсоне, Велга Одите, Андис Зиринь и Эдгар Гутман — собрался в пионерской комнате. Сегодня они обсуждают, как одеться к пионерскому карнавалу.

Пока идёт горячий спор, я незаметно выскальзываю за дверь и бегу на почту, чтобы немедленно сообщить ребятам о своём необыкновенном приключении и обо всём, что мне пришлось увидеть в этой школе.

Латвийская ССР. **КИНЬЛОКШ.**

СЕКРЕТНИЧАЮТ...

Снимок сделали друзья Серёжа Кузнецов и Виталий Степанов из Калининграда.

Малыши не скучают

Когда на улицах села Ленинское появляется Алик Карелин, его сразу окружает ватага ребятишек:

— Достал, Алик, новую картину?

— Достал. Днём буду показывать в детском саду, а вечером — вам.

...В детском саду колхоза имени Ленина, Чкаловского района, пятьдесят малышей. Родители их заняты на работе. Небольшому коллективу воспитателей сада трудно занять всех ребят, особенно в ненастную погоду. Тогда-то и приходят им на помощь пионеры местной семилетней школы.

Особенно часто прибегает в детсад ученик 4-го класса Алик Карелин. У него есть свой фильмоскоп. С интересом смотрят малыши диафильмы, которые показывает Алик.

А. ЕЛИСЕЕВ.

Оренбургская область.

К ЗИМЕ ГОТОВЫ!

О первой звенигородской школе в районе знает всякий. Славится она своими спортсменами. Если в соревнованиях участвуют звенигородцы, можно быть уверенным — победа за ними.

Фото В. ГУСЕВА.

А почему так? Да потому, что они хорошо знают пословицу: «Готовь сани летом, а телегу зимой».

Действительно, санки, лыжи, коньки дружина начала готовить ещё летом. Ребята работали в колхозе и на заработанные деньги купили 50 пар новеньких лыж. Но не думайте, что в школе все увлекаются только лыжами. Вова Головастов (вы его видите на снимке в круге), например, хоккеист. Клюшку он мастерит сам.

Сами себе делают клюшки, точат коньки и другие игроки школьной хоккейной команды. Когда в зале затихает спортивная жизнь, он превращается в мастерскую, где спортсмены приводят в порядок школьный инвентарь.

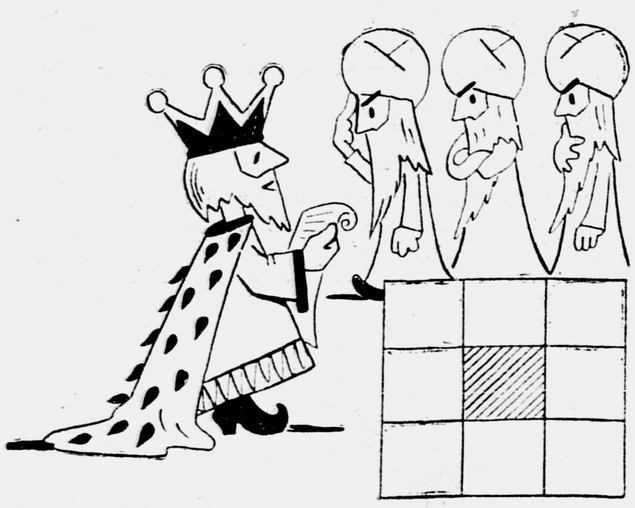
Есть в дружине и свои тренеры, судьи. Посмотрите на второй снимок. Это девятиклассник Виталий Анисимов занимается с лыжной командой.

Зима на пороге. Звенигородские ребята готовы встретить её. Но есть немало дружин, у которых ещё с прошлого года лежат разбитые клюшки, покрытые ржавчиной коньки, рассохшиеся лыжи. Неужели ребята этих дружин не догадаются сами наточить коньки, починить лыжи и клюшки?

На досуге

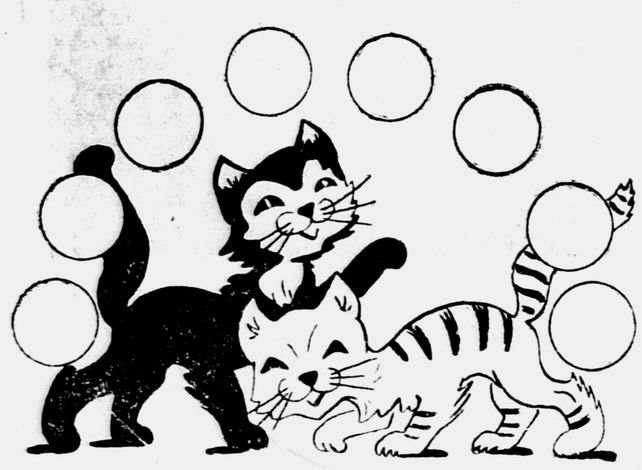
ГОЛОВОЛОМКА

В нарисованной фигуре так расположите 36, 40, 44 и 48 камешков, чтобы во всех четырёх случаях на каждой стороне лежало 15 камешков. Средний квадрат не заполняйте.



Хорошо ли вы знаете географию?

В этом рисунке зашифровано название островов. Назовите эти острова, но прежде всего заполните кружки буквами, чтобы получилась первая часть названия этих островов.



«ПОЖАЛЕЛ»

Фельетон

За ночь выпало много снегу, и третьеклассники решили после уроков поработать на пришкольном участке: утеплить снегом молодые яблоньки. Снег таскали в плетёных корзинах. Неповоротливый толстяк Федя Дрыкин оказался в паре с самым маленьким из третьеклассников Толей Жуковым.

Это очень огорчило Федю.

— Эх! — вздыхал он, пока Толя набивал корзину снегом. — Ну какая от такого стрючка помощь?! Всё равно, что одному таскать. Ну, довольно! — остановил он Толю, когда тот принялся уминать снег.

Пройдя до половины дорожки, Федя остановился.

— Ты почему шаг сбиваешь? — строго спросил он Толю.

— Я не сбиваю. Это ты очень большие шаги делаешь...

— Не семенить же мне, — усмехнулся Федя. — И руку поднимай выше. Я из-за тебя весь перекосился.

— Ладно, — согласился Толя и снова взялся за ручку корзины. Но Федя даже с места не сдвинулся.

— Вот что, Жуков, будем носить по очереди. Ты десять шагов, а я... я уж, так и быть, одиннадцать. Ясно? Вот и начинай!

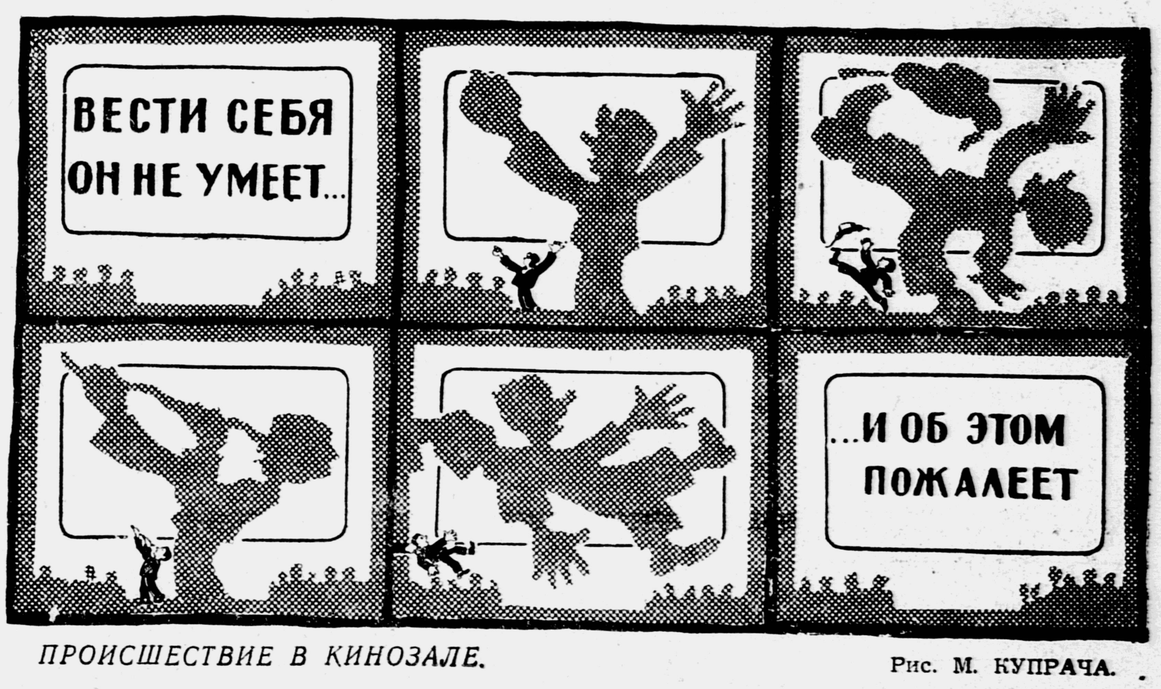
Толя не стал возражать, поднял корзину и понёс. От неожиданности Федя даже забыл считать за Толей шаги. Но вот Толя остановился, опустил корзину и позвал Федю:

— Бери, твоя очередь!

Федя подошёл, сбросил варежки, поплевал на руки и взялся за корзину. Но, едва оторвав её от земли, тут же бросил.

— Ладно уж! — снисходительно сказал он. — Вместе будем таскать. А то ты ещё... надорвёшься!

Юрий ЕРМОЛАЕВ.



ПРОИСШЕСТВИЕ В КИНОЗАЛЕ.

Рис. М. КУПРАЧА.

Александр КОЛПАКОВ

Рис. Л. СМЕХОВА.

ГРИАДА

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Дети океана

С палубы судна я смотрю ей вслед. Мысли мои незаметно переносятся в грандиозную даль, к родной Земле. Как давно я не был там... Даже не верится, что она всё ещё существует. Родная Земля! Плывёшь ли ты ещё в беспредельном Космосе по великой галактической дороге?.. Вспоминаю Лиду... Как-то ей там, в анабиозной ванне? Дождётся ли она меня? Взглянуть бы на неё сейчас хоть краем глаза... По сердцу проходит тёплая волна.

Джирг осторожно трогает меня за плечо и знаком приглашает в рубку. В рубке тихо и уютно. Мерцает огоньками квадратный пульт. Гул океана почти не слышен: его гасит звуконепроницаемая переборка. Джирг садится за пульт и передвигает жёлтый сектор вверх. Наша рубка бесшумно съезжает вниз, почти вровень с палубой. Ещё поворот сектора — и зонтичная антенна с лёгким шумом уходит внутрь судна. На палубе остаётся лишь грибовидный электромагнитный приёмник волн. Догадываюсь, что судно движется за счёт электромагнитной энергии. Овальная стена рубки прозрачна, как кристалл. Сквозь неё прекрасно видно, как вдали исчезают берега Островов Отдыха. Медленно уходят за горизонт огоньки увеселительных судов.

Успокаивающе гудит приёмник энергии. Около получаса мы с огромной скоростью движемся на северо-запад. Но странное дело: хотя по океану ходят огромные валы, качка почти не ощущается. Водяные горы, не доходя ста — двухсот метров до судна, вдруг становятся вялыми, почти неподвижными, и медленно опадают.

— Почему нет качки? — удивлённо спрашиваю я Джирга.

— Тяжёлая энергия, — односложно отвечает грианин и показывает на чёрные раструбы, установленные вдоль бортов.

Вероятно, это сверхмощные гравитонные излучатели, усиливающие планетное притяжение в большом радиусе вокруг корабля.

Взглянув на кривые линии, трепещущие в овале курсового экрана, Джирг оборачивается ко мне:

— Сумеречные Равнины — под нами. Иду на погружение.

Его пальцы быстро бегают по клавишам управления. Корабль на глазах преображается. Наша рубка ещё ниже уходит в корпус, а борта вдруг лезут вверх и плотно смыкаются над головой. Судно становится совсем похожим на рыбу. Грибовидный приёмник энергии на корме придаёт кораблю сходство с китом.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 87 и 88.

странные рыбы. Пытаться описывать их — значит дать искажённое, бледное представление об океанской фауне Гриады. Некоторые рыбы отдалённо напоминают земных тунцов, макрелей или каменных окуней. На дне лежат плоские рыбы величиной с хорошего кита, лениво шевеля плавниками. Большинство же морских тварей, снующих вокруг судна, совершенно непохожи на земных. Вот из чащи фиолетово-зелёных водорослей выползает гигантское кальмароподобное чудовище величиной со слона и в упор смотрит на нас холодными треугольными глазами. Потом его суставчатые огромные клешни поджимаются, и вдруг чудовище яростно кидается на судно. Раздаётся глухой удар, я невольно вскрикиваю от страха и отвращения и отскакиваю от прозрачной стены. Словно младенца, чудовище зажимает судно в своих клешнях, трясёт его. Содрогаясь, я рассматриваю его расплюснутую морду.

Усмехаясь и искоса посматривая на меня, Джирг поясняет:

— Это глубинный хищник акугор...

Джирг щёлкает какими-то переключателями, и вдруг судно окутывает ослепительное голубое сияние, от которого у меня ломит в глазах. Чудовище, пронзённое голубыми молниями, судорожно извивается, выпускает судно из своих объятий и рывками удирает в подводные джунгли.

Потом у нашего судна вырастают крылья-плавники, и мы мчимся по подводной тайге, бесшумно разбрасывая в стороны причудливые заросли растений. Огромные тупорылые рыбы бестолково тычутся в прозрачные стены рубки и тут же отскакивают в стороны.

Вскоре освещение гаснет: оно больше не нужно. Голубовато-зелёные сумерки сменяются мягким оранжево-золотистым светом, который всё усиливается. «Откуда этот свет?» — гадаю я.

Внезапно джунгли расступаются. На сколько хватает глаз, перед нами расстилаются возделанные «нивы». Правильные ряды красновато-синих растений уходят к морю огней, возникшему в туманной подводной дали. Пересекая наш путь, по «нивам» шагает громадное сооружение величиной с трёхэтажный дом. Оно отдалённо напоминает земной картофелеуборочный комбайн. Вероятно, это телеуправляемый автомат. К комбайну тянется бесконечная лента транспортёра, на которую непрерывно подаются водоросли, срезаемые ножеобразным приспособлением.

Поток водорослей исчезает в чреве машины. Готовый продукт переработки, очевидно, попадает в резервуары, которые буксируются за комбайном. Вдали виднеется ещё несколько таких же машин.

Слева от нас по «нивам» ходят (вернее, плывут около самого дна) силуэты подводных гриан. Они внимательно осматривают растения и водоросли. Вероятно, это агрономы. Море огней разливается всё шире. Перед нами встаёт незабываемое видение: огромный подводный город, накрытый грандиозным изолирующим куполом. Сквозь кристально чистое вещество защитных стен отчётливо проступают такие же, как и в Трозе, уступчатые громады зданий. До жути страшно видеть среди подводной стихии эти ярко освещённые улицы, проспекты, на фоне которых то и дело проносятся рыбы и различные придонные твари.

Защитный купол простирается на многие километры вдаль, а самая верхняя его точка находится примерно на высоте двух километров. Как же держится этот купол?.. Ага, вот они — десятки, а может быть, и сотни тончайших колонн. Я вопросительно смотрю на Джирга, указывая на эти хрупкие, ненадёжные опоры.

— Колонны из мезовещества, — коротко отвечает он.

У самых стен города Джирг притормаживает судно. Всё чаще попадаются гидроиды (так я буду называть этих подводных гриан). С огромным интересом рассматриваю подводных обитателей. Они отличаются от гриан более удлинённым туловищем, сильно развитой грудью и плечами. Это, конечно, результат приспособления к специфическим условиям подводного существования. На гидроидах прозрачные скафандры, а на спинах — что-то вроде ранца с небольшим реактивным соплом, выбрасывающим струи воды. Передвигаются в воде гидроиды с большой скоростью, обгоняя даже рыб. Те же, что и у гриан, клювообразные лица, огромные глаза. Но в общем гидроиды гораздо привлекательнее Познавателей.

Джирг подводит гидромобиль к выступающей из стены арке и включает телевизор. На экране выступает лицо гидроида-диспетчера. Они коротко перебрасываются фразами. Потом беззвучно открывается огромный люк туннеля-камеры. Мы попадаем в камеру, и створка люка закрывается. Она так герметично входит в свои пазы, что невозможно определить, где стена камеры, а где — пазы люка. Оглушительно шипит сжатый воздух, выталкивающий воду из камеры. Через несколько минут мы оказываемся в совершенно сухом помещении.

— Приехали, — говорит Джирг.

С некоторой опаской выхожу в подводный город. Воздух чист и свеж, он отдаёт каким-то специфическим запахом, напоминающим запах озона. Нас встречают два рослых гидроида. Здесь тепло, и они почти обнажены, если не считать за одеяние треугольный передник из какой-то поблёскивающей материи. У них развитая, мощная мускулатура, но в то же время бледно-зелёный, нездоровый цвет лица. Да... жизнь в искусственной атмосфере всё же не может быть равноценной жизни в лучах живительного солнечного света.

Встречающие нас гидроиды очень молоды. Их движения быстры и энергичны. Они приветственно поднимают руки и улыбаются Джиргу. Оказывается, это не сухари, как их «наземные» собратья. В глазах гидроидов я не нахожу младенческого выражения, какое было у операторов в Трозе. Живые огоньки разума мелькают в глубине их зрачков.

Дети океана рассматривают меня с напряжённым вниманием. Джирг коротко рассказывает обо мне и о причине моего прибытия. Гидроиды дружелюбно улыбаются, сопровождая улыбку гортанными певучими возгласами.

Джирг мягко касается моего плеча.

— Я ухожу вверх, — говорит он.

— Куда вверх? — не понимаю я.

— В контрольный сектор Фиолетового океана. Ведь я поставлен Познавателями следить, чтобы гидроиды не покидали своего города. Краски природы Гриады не для них...

И он угрюмо смотрит себе под ноги.

— Но почему не для них?

— Так было всегда, сколько я себя помню. Таков Великий Распорядок Жизни. Его установили Познаватели на заре времён. Гидроиды должны работать, а не мечтать о солнечной Гриаде, видение которой вселяет в них лишь сожаление о недоступном.

— Гнусный, бесчеловечный Распорядок Жизни! — восклицаю я.

Джирг долго размышляет над этим замечанием, потом тихо говорит:

— Моя мать была из гидроидов, но жила на материке. Поэтому, может быть, и я стал мореплавателем. С детства меня тянуло к Фиолетовому океану. Потом отец — он был Познавателем — отправил мою мать обратно к гидроидам... Я её больше не видел... По образованию я — Познаватель, а по духу — гидроид. Я тоже ненавижу то, что называется Великим Распорядком Жизни. Выродившаяся, гнусная система!.. Как хотел бы я её разрушить! И Виара — моя сестра — мечтает о том дне, когда рухнет бессмысленное здание этого Распорядка...

— Так в чём же дело? Надо объединиться и начать борьбу за переустройство жизни на Гриаде.

Джирг отрицательно качает головой:

— Сейчас это невозможно...

— Почему? Неужели гидроиды, создавшие изумительные подводные города, не смогут отобрать власть у Познавателей?

— Если гидроиды восстанут, Познаватели выключат энергию, и подводные города погибнут. Эти города и индустриальные центры построены не гидроидами, а автоматами и самодвижущимися механизмами, которыми управляют электронные машины. Было это ещё полмиллиона лет назад. Гидроиды же пришли сюда позже.

— Откуда же они пришли?

— Они потомки древних островных рабов, которых постепенно загнали на дно океана, вытеснив с островов и архипелагов. Что они могли сделать? Разбросанные на громадных водных пространствах, едва научившись строить простые машины, они не могли противостоять Познавателям, вооружённым электронной техникой... и энергией мезовещества... Но пройдут тысячелетия, и гидроиды по развитию догонят Познавателей. Мои братья упорно учатся, чтобы избавиться от вечной угрозы погибнуть на дне океана без воздуха, тепла и света. Мы с Виарой им помогаем. Власть над энергией — вот в чём сила Познавателей!..

— А таких, как ты и Виара, много среди Познавателей?

— Нас ещё мало. А главное, секрет составления программ для электронных машин, которые управляют энергией всей планеты, известен лишь узкому кругу Познавателей. Этот секрет передаётся по наследству... Но когда-то этому придёт конец!

Мы долго молчим. Потом я протягиваю Джиргу руки:

— Спасибо за всё, друг... Надеюсь, мы ещё встретимся.

— Конечно, встретимся! — откликается Джирг.

Вскоре судно плавно трогается с места и растворяется в океанских просторах.

(Продолжение следует)

Кто эта женщина? Ольга Трофимовна Жукова. Хороший хирург и... бесстрашный подводный охотник.

Каждое лето свой отпуск Ольга Трофимовна проводит на море.

Об увлечении любимым спортом, о секретах подводного плавания и охоты, о том, как самому можно сделать необходимые принадлежности, Жукова рассказывает в своей книге «Подводная охота», которую Детгиз скоро выпустит в свет. Прочтите отрывок из этой книги.

МОРСКОЙ ОХОТНИК

Никогда не забыть мне первую встречу со скатом! Эта красивая, сильная рыба похожа на сказочную птицу, чёрную сверху, белоснежную снизу. Скат медленно проплывал мимо меня, словно крыльями, взмахивая своими широкими плавниками. Брызгальца на его голове казались огромными подмигивающими глазами, а длинный хвост с острой пилой выглядел устрашающе. Рыба быстро ушла в глубину, а я не отрываясь смотрела ей вслед.

Смешанное чувство восторга и страха долго не покидало меня. Хотелось встретиться ещё раз с этим морским красавцем один на один и помериться с ним силами.

Моё желание осуществилось в конце лета.

Я плыла к берегу, возвращаясь с охоты. Внизу на глубине 10 метров неясно виднелись тёмно-бурые пятна водорослей. Солнце садилось, и под водой стало уже сумрачно. Вдруг у подножия камня я заметила ската.

«Наконец-то!» — мелькнуло в голове, и холодок охотничьего азарта пробежал по спине.

Сколько дней, выплывая на охоту, я мечтала о такой встрече и вот, наконец, дождалась её!

Уже можно было различить с поверхности чёрные «крылья» большой рыбы и её длинный тонкий хвост с острой пилой. Это был крупный скат-хвостокол. Неподвижно повиснув над скатом, я наблюдала за ним. Он меня не видел.

Я знала, что ската нужно бить только в голову, так как в плоском теле рыбы гарпун не удержится. Подняв голову, я огляделась. Вокруг никого. Лучи заходящего солнца, как зарево пожара, освещали гребешки волн, и вода между ними казалась почти чёрной. Тени от скал протянулись далеко в море и легли на дно тёмными пятнами. Стало немного жутко, но медлить было нельзя: рыба могла уйти. Глубоко вдохнув, я нырнула. Скат по-прежнему не видел меня и копался в иле. Секунды казались очень долгими.

Но вот скат заметил меня, встрепенулся. Но было уже поздно. Я выстрелила.

Началась битва! Загарпуненный скат тянул меня в глубину, а я пыталась подняться на поверхность, чтобы глотнуть воздуха. Пересилить ската было трудно. Я потянула за гарпун-линь, и рыба, как подброшенная, взметнулась кверху. В этот момент мне удалось вдохнуть. Я знала, что если натянется линь, то сильная рыба сломает гарпун. Надо было как-то удержать её. Преодолевая страх, я приблизилась к кружившейся рыбе, защищаясь стволом ружья от ударов её страшного хвоста. На металлическом стволе ружья оставались ясно различимые полосы — следы от ударов пилы на её хвосте.

Снова и снова я порывалась к поверхности, чтобы набрать воздуха, а рыба тянула меня вниз. Ударами ласт и ружья я направляла движение раненой обезумевшей рыбы к берегу и, держась за гарпун-линь, как за узду, наконец, выбралась на мелкое место. Скат продолжал сопротивляться, размахивая во все стороны хвостом, но теперь он не был мне страшен: ведь я стояла на дне и могла дышать!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 1-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 1-21, 1-23; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 1-64, отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 46.
Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.
А — 08775. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2267.